

ORA  
LEGE  
LABORA  
REGE TE IPSUM  
IN COMMUNITATE



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI

# XIII JORNADES UNIVERSITÀRIES DE TURISME RELIGIÓS

Gaudí: entre la natura, el símbol i el sagrat



16 i 17 de novembre de 2026

Abadia de Montserrat

# GAUDÍ: ENTRE LA NATURA, EL SÍMBOL I EL SAGRAT

L'obra d'Antoni Gaudí transcendeix els límits de l'arquitectura. Cada edifici, cada forma i cada detall constitueixen una invitació a descobrir una manera particular d'entendre la relació entre l'ésser humà, la natura i el transcendent. La seva arquitectura no només resol problemes constructius o estètics, sinó que esdevé un llenguatge simbòlic que expressa una determinada visió del món, profundament arrelada en la tradició cristiana i, alhora, extraordinàriament innovadora.

Aquestes jornades volen oferir eines per llegir aquesta dimensió més profunda de la seva obra. Comprendre Gaudí significa entendre la importància de la natura com a font d'inspiració, la força dels símbols en la comunicació del sagrat i la capacitat de l'art per generar experiències de contemplació, emoció i transcendència. En aquest sentit, Montserrat esdevé un escenari privilegiat per a aquesta reflexió. La muntanya, el monestir i la seva llarga tradició espiritual comparteixen amb Gaudí una mateixa manera d'entendre la bellesa com un camí cap al misteri.

Però aquesta mirada també interpella el present. La Sagrada Família i la resta de les obres de Gaudí constitueixen avui alguns dels principals pols d'atracció turística de Catalunya i d'Europa. Milions de persones les visiten cada any amb motivacions molt diverses: culturals, arquitectòniques, espirituals o simplement turístiques. Aquesta realitat planteja nous reptes en la interpretació del patrimoni: **com explicar la dimensió espiritual d'una obra en un context de turisme massiu? Com ajudar els visitants a anar més enllà de la contemplació estètica? Com convertir la visita en una experiència significativa que connecti patrimoni, cultura i interioritat?**

Les XIII Jornades Universitàries de Turisme Religios volen contribuir a aquest debat reunint especialistes procedents de disciplines diverses per oferir una mirada plural sobre Antoni Gaudí. L'objectiu és comprendre millor una figura imprescindible de la cultura catalana i, al mateix temps, reflexionar sobre com el seu llegat pot continuar inspirant noves formes d'interpretar, gestionar i viure el patrimoni religiós en el segle XXI.





Antoni Gaudí és una de les figures més universals de l'arquitectura catalana. Més enllà de la seva extraordinària creativitat, la seva obra només es pot comprendre plenament des de la profunda relació que va establir entre arquitectura, natura i espiritualitat.

En el marc de l'Any Gaudí, les XIII Jornades Universitàries de Turisme Religiós proposen una aproximació interdisciplinària a la seva figura, posant l'accent en els significats simbòlics de la seva arquitectura, la influència del món natural en el seu llenguatge creatiu i la dimensió religiosa que impregna bona part de la seva obra. Alhora, les jornades volen reflexionar sobre l'impacte que aquest llegat té avui en el turisme cultural i religiós, i sobre els reptes que planteja interpretar una obra que continua captivant milions de visitants d'arreu del món.



## **DILLUNS 16 DE NOVEMBRE DE 2026**

- 9.30**     **Benvinguda del P. Manel Gasch Hurios,**  
**abat de Montserrat**  
*Presentació de les jornades*
- 10.00**   **Gaudí: arquitectura al servei de la fe**  
*Jordi Faulí*
- 11.00**   **Les claus per comprendre l'univers creatiu**  
**de Gaudí**  
*Chiara Curti*
- 12.00**   *Pausa cafè*
- 12.15**   **El pensament filosòfic i estètic de Gaudí**  
*Carles Rius Santamaria*
- 13.15**   *Descans*
- 15.00**   *Visita al Primer Misteri de Glòria del Rosari*  
**Monumental**  
**Antoni Gaudí i Montserrat**  
*Esteve Serra*





## **DIMARTS 17 DE NOVEMBRE DE 2026**

- 9.30**     **La Bíblia i la simbologia cristiana**  
*Jaume Balateu*
- 10.30**    **La natura com a font d'inspiració**  
*Xavier Perarnau*
- 11.30**    *Pausa cafè*
- 12.00**    **L'arxiu Gaudí i el llegat documental**  
*Laia Vinaixa*
- 12.50**    *Salve i Virolai (Cant de l'Escolania)*
- 13.15**    *Descans*
- 15.00**    Taula rodona – presentació d'experiències –  
(modera Silvia Aulet)  
**«Com expliquem Gaudí avui?**  
**Reptes interpretatius davant del turisme**  
**contemporani»**  
*Guies Aguicat i Jordi Tresserras*
- 17.30**    *Cloenda*



## COORDINADORS

**Dra. Dolors Vidal**, Historiadora de l'Art, directora de la Càtedra G. Cultura i Turisme, Calonge-Sant Antoni

**Dra. Silvia Aulet**, Especialista en Turisme Religios i Espiritual, Professora de la Facultat de Turisme (UdG)

## PROFESSORS

**Jordi Faulí**, arquitecte director i coordinador del Temple Expiatori de la Sagrada Família

**Chiara Curti**, arquitecta i divulgadora especialitzada en Gaudí

**Carles Rius Santamaria**, doctor en Filosofia, expert entre l'obra d'Antoni Gaudí i el pensament germànic

**Esteve Serra**, llicenciat en Història. Coordinador de les visites comentades de Montserrat

**Jaume Balateu**, teòleg, expert en la Bíblia. Secretari de l'Associació Bíblica de Catalunya

**Xavier Perarnau**, estudis d'Antropologia i Filosofia. Membre de l'Associació Silene

**Laia Vinaixa**, coordinadora del centre de documentació i arxiu de la Sagrada Família

**Jordi Tresserras**, professor, recercador projecte ampliació Gaudí-Patrimoni de la Humanitat

Guies Aguicat: **Anna Valverde, Jordi Gil i Carmen Mesía**

[www.abadiamontserrat.cat](http://www.abadiamontserrat.cat)

© Abadia de Montserrat