



ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI

CELEBREM EL MIL·LENARI

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2025

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT

CONTINGUT



1. CARTA DEL DIRECTOR

2. QUI SOM I QUÈ FEM

3. OBRA SOCIAL: AL
COSTAT DE LES
PERSONES

4. MÚSICA: ESSÈNCIA DE
MONTSERRAT

5. CULTURA: UN LLEGAT
QUE ES COMPARTeix

6. TRANSMISSIÓ DEL
CONEIXEMENT:
COMPARTIR PER
CREIXER

7. MIL·LENARI

8. GOVERN I COMPTES

9. AGRAÏMENTS

En aquesta memòria es poden veure els projectes realitzats per la Fundació Abadia de Montserrat durant el 2025 gràcies a la confiança i al compromís de les persones, institucions i empreses que ens donen suport.

Per a més informació
es pot consultar:
[abadiamontserrat.cat/fundacio/
fundacio-transparent](https://abadiamontserrat.cat/fundacio/fundacio-transparent)



Coordinació i contingut: Fundació Abadia de Montserrat
Fotografies: Abadia de Montserrat

Montserrat, juny 2026

Celebrem el Mil·lenari

Benvolguts i benvolgudes:

Teniu a les vostres mans la memòria de l'any passat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025. Com cada any, aquí trobareu l'activitat que des de la fundació s'ha realitzat per acomplir la seva missió: **treballar perquè Montserrat continuï essent un lloc de fe, de cultura i d'acollida**. El pla director del Mil·lenari ho sintetitzava dient que des de Montserrat volíem ser testimonis de fe i acollidors de tothom, romandre arrelats a la terra i oberts al món, estar agraïts pel passat i caminar cap al futur.

Com és ben sabut, però, el 2025 no ha estat un any més, ha estat l'any de la commemoració dels mil anys de la creació del nostre monestir. Després de molt temps de preparació hem pogut celebrar amb tota la societat un esdeveniment històric. Així, doncs, **l'activitat de la Fundació Abadia de Montserrat 2025 que trobareu en aquestes pàgines ha estat l'activitat del Mil·lenari**. No hauria estat possible aquesta efemèride sense la Fundació.

I ha estat un moment per constatar una vegada més que la Fundació Abadia de Montserrat 2025 no és un ens abstracte sinó que és **una comunitat de persones, empreses i institucions que des de l'estima i la generositat en formeu part**. Junts hem pogut fer que el Mil·lenari de Montserrat 2025 passés a la història com una celebració que ha tingut un fort impacte en el nostre país, arribant també a llocs com París, Brussel·les o Roma. Res d'això no hauria estat possible sense vosaltres. És per això que aquesta memòria que teniu a les mans també es podria resumir en una sola paraula: GRÀCIES!



Celebrem el Mil·lenari

Moltes vegades al llarg dels darrers mesos m'han preguntat amb què em quedaria del nostre Mil·lenari. Impossible donar una resposta ja que han estat massa coses les que romandran per sempre en el nostre record. Sí que potser n'hi ha una que les pot sintetitzar totes: la solemnitat de la Mare de Déu de Montserrat del 27 d'abril del 2025, una imatge de la qual obre aquesta memòria. Aquell dia vam viure què vol dir que **Montserrat és una comunitat formada per tantíssimes persones que treballem per fer, del nostre món, un món millor.**

Però com va dir el P. Abat Manel Gasch el passat dia 8 de desembre, abans de sentir l'estrena del Te Deum del Mil·lenari: **«El Mil·lenari s'acaba però Montserrat continua».** Hem iniciat ja el segon mil·lenni de la història de Montserrat i ho fem amb més ganes i il·lusió que mai. La mateixa fundació ha canviat el seu nom per continuar caminant vers el futur. La Fundació Abadia de Montserrat 2025 és ara la Fundació Abadia de Montserrat.

Desitjo que gaudiu fullejant aquestes pàgines i recordant tantes de les experiències viscudes al llarg del darrer any. I que la Mare de Déu de Montserrat continuï protegint tots els qui poseu noms i rostres a la Fundació Abadia de Montserrat.

Moltes gràcies!



P. Bernat Juliol i Galí
Majordom de Montserrat
Director General de la Fundació Abadia de Montserrat



2. QUI SOM I QUÈ FEM



Una missió arrelada en el lema benedictí

La Fundació Abadia de Montserrat neix amb la voluntat de **donar suport, impulsar i projectar al futur la missió espiritual, cultural i social que Montserrat exerceix des de fa mil anys**. Treballem perquè els valors que han modelat aquest espai únic durant mil anys continuïn inspirant la societat d'avui.

Ho fem amb una gestió transparent, responsable i auditada externament, **gràcies a la confiança de persones, institucions i empreses que comparteixen la nostra visió**.

El Mil·lenari ha permès posar paraules renovades al que Montserrat ha estat sempre. El monestir ha assumit com a guia el lema **Ora, lege, labora, rege te ipsum, in communitate**, una síntesi viva de la Regla de sant Benet i de la manera com entenem el nostre servei al país.

Aquestes cinc paraules expressen els pilars que orienten la vida monàstica i la nostra feina com a Fundació: la pregària, la cultura, el treball, l'autoconeixement i la comunitat.

**ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE**



MONTSERRAT | **MONESTIR** | MIL·LENARI

Ora, lege, labora, rege te ipsum, in communitate

Aquest lema inspira totes les àrees d'actuació:

Ora — Espiritualitat i acollida

Montserrat és, abans que res, un lloc de fe cristiana i d'espiritualitat, de pelegrinatge, de pregària i d'escolta. La Fundació fa possible que aquest esperit d'acollida arribi a més persones, a través d'activitats litúrgiques, de suport a la vida monàstica i de projectes que connecten fe, silenci i contemplació.

Lege — Cultura i preservació del coneixement

Des dels seus orígens, el monestir ha estat un focus de cultura, amb escriptori, biblioteca i un patrimoni que ha travessat segles amb l'Escolania de Montserrat de més de 700 anys. Recolzem publicacions, restauracions de manuscrits, exposicions i iniciatives que custodien i difonen aquest llegat, perquè la cultura és també una forma d'elevat l'esperit i compartir saviesa.

Labora — Treball al servei del bé comú

El treball entès com a servei és un altre dels fonaments de la nostra acció. La Fundació impulsa projectes que enriqueixen el conjunt de la comunitat montserratina i del país, des de la producció cultural fins a l'organització d'activitats del Mil·lenari, passant per la gestió de programes i recursos amb eficiència i responsabilitat.

Rege te ipsum — Creixement personal i formació

Montserrat és també un espai de creixement interior i formació. Per això organitzem cursos, jornades i espais de reflexió que posen en diàleg espiritualitat, cultura i societat. Activitats com el Curs d'Orgue, les jornades de turisme religiós o els programes interreligiosos ajuden persones i professionals a créixer, comprendre i transformar el seu entorn.

In communitate — Comunitat, solidaritat i compromís

La dimensió comunitària és el cor de Montserrat. Des de l'Obra Social, reforçada especialment per la celebració del Mil·lenari, treballem per millorar les condicions de vida de persones vulnerables i donar suport a entitats que dediquen la seva feina a cuidar i acompanyar els qui més ho necessiten. També promovem iniciatives musicals, culturals i socials que enforteixen el vincle amb milers de persones que estimen Montserrat.

Des de finals del 2024 i durant tot el 2025, hem celebrat el Mil·lenari del monestir de Montserrat, **un projecte de més de mil actes** que ens impulsa a compartir aquest llegat amb un públic més ampli, reforçar el nostre compromís amb la societat i renovar la missió que Montserrat exerceix des de fa un mil·lenni. El lema Ora, lege, labora, rege te ipsum, in communitate és, també, **la brúixola que marca aquest camí cap al futur.**

3. OBRA SOCIAL: AL COSTAT DE LES PERSONES



Obra social: al costat de les persones

La vocació d'estar al costat de les persones continua essent un dels pilars fonamentals de Montserrat.

Fidels als valors que inspiren la vida benedictina, entenem la nostra tasca social com una expressió d'acollida, servei i compromís, també, amb els qui més necessiten suport. Aquesta mirada humanista i solidària és, alhora, un reflex de la missió que Montserrat exerceix des de fa mil anys.

Al llarg del 2025, i en el marc de la celebració del Mil·lenari, hem aprofundit aquest compromís ampliant l'abast del nostre programa d'Obra Social. Gràcies a l'esforç conjunt de totes les persones, institucions i empreses que han confiat en el projecte, **hem pogut destinar 56.000 euros a iniciatives que treballen directament per millorar la qualitat de vida de col·lectius vulnerables.**

Aquesta aportació ha permès **donar suport a 12 entitats** que desenvolupen projectes en àmbits tan diversos com l'acompanyament de persones amb discapacitat intel·lectual, la lluita contra la pobresa, l'atenció a persones sense llar, la cura de la salut, l'educació o l'acollida de famílies en risc d'exclusió. Són organitzacions que, des del territori o en clau internacional, comparteixen amb Montserrat una manera d'entendre la dignitat humana i la necessitat de construir comunitats cohesionades i solidàries..

Les col·laboracions d'aquest any no només han proporcionat recursos econòmics: també han reforçat vincles, han generat sinergies i han contribuït a donar visibilitat a la tasca imprescindible que moltes entitats duen a terme diàriament. Han aprofitat a Montserrat persones que pensaven que ja no hi tornarien, així com d'altres que fins ara en desconeixen la realitat. La Fundació vol ser, així, una aliada que acompanya, que escolta i que facilita noves oportunitats.

En un any marcat per la celebració dels mil anys d'història del monestir, la dimensió social ha adquirit encara més rellevància. El Mil·lenari ens ha recordat que **la tradició benedictina** —arrelada en el lema Ora, Lege, Labora, Rege te ipsum, In communitate— també **ens convida a mirar cap enfora, a ser sensibles al patiment i a posar el nostre treball al servei del bé comú.**

Gràcies al suport de tots els qui heu confiat en la Fundació, aquest 2025 hem pogut continuar transformant realitats, acompanyant processos i obrint portes allà on cal més esperança. La nostra tasca només és possible gràcies a aquesta xarxa de complicitats que fa viva, avui, la vocació d'estar al costat de les persones.

**Amb el suport de la
Fundació "la Caixa".**

Al costat de les persones

Les organitzacions que han rebut el nostre ajut són:

- **Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà (ACIDH)**, que treballa per millorar la qualitat de vida de persones amb intel·ligència límit.
- **Càritas Diocesana**, organització de referència en l'acompanyament i suport a persones en situació de vulnerabilitat.
- **Curia della Congregazione Sublacense Cassinese**, que destina aquest ajut a monestirs de zones desfavorides i amb pocs recursos econòmics.
- **Escola Cintra**, especialitzada en l'educació d'alumnes amb necessitats socials específiques.
- **Fundació ACIS**, enfocada en la promoció educativa i formativa de la persona.
- **Fundació Acollida i Esperança**, que ofereix suport a persones en risc d'exclusió social.
- **Fundació Arrels**, referent en l'atenció i acollida de persones sense llar.
- **Hospital Sant Joan de Déu (ESTIM)**, que s'encarrega de donar una resposta multidisciplinària a infants que han patit maltractaments.
- **Monastère Bénédictin Sainte-Marie de Bouaké**, ajut per a la creació d'un Estudi de Filosofia i Teologia amb una perspectiva acadèmica i espiritual.
- **Creu Roja**, ajuda a les persones més vulnerables.
- **Associació Jatakendeya**, que treballa per tenir cura i per la inclusió social de persones amb discapacitats mentals en diversos països de l'Àfrica.
- **Missió Emaús (Kènia)**, formació de seminaristes.

Aquestes col·laboracions volen ser una petita contribució per a les entitats que treballen per garantir que les persones en situació de vulnerabilitat rebin el suport que necessiten.



4. MÚSICA: ESSÊNCIA DE MONTSERRAT



Música: essència de Montserrat

La música és un dels llenguatges més profunds i identitaris de Montserrat. Des de fa segles, els sons que ressonen a la Basílica —des del cant de l'Escolania fins a les grans vetllades d'orgue o els concerts litúrgics— han estat una **expressió viva de fe, bellesa i comunitat.**

En el marc del Mil·lenari, aquesta dimensió musical ha adquirit una rellevància especial, i s'ha convertit en una manera privilegiada de compartir amb el país i amb el món la riquesa espiritual i cultural del monestir.

Al llarg del 2025 hem continuat treballant per **preservar, promoure i difondre aquest patrimoni musical únic.** Montserrat ha impulsat programes que abracen des de la música litúrgica fins a les iniciatives de caràcter formatiu, passant per festivals, celebracions i produccions que posen en valor el talent i la tradició montserratina.

La música —que a Montserrat és pregària, estudi, esforç i servei— es converteix així en un pont entre generacions, en una finestra oberta a la cultura i en una invitació a l'experiència estètica i espiritual. Tant l'Escolania com la Schola Cantorum, els concerts d'orgue i les diverses formacions que hi participen, continuen configurant una identitat artística que perdura i evoluciona, sempre fidel als valors benedictins.

Aquest 2025, la celebració del Mil·lenari ens ha brindat noves oportunitats per projectar aquesta tradició musical cap al futur.

La música, que ha acompanyat mil anys d'història, ha esdevingut enguany un element central per compartir la llum, la bellesa i la profunditat de Montserrat amb milers de persones. És, i vol continuar essent, una de les formes més plenes d'expressar qui som.



Escolania de Montserrat

L'**Escolania de Montserrat** és un dels **cors de veus blanques més antics i prestigiosos d'Europa**, amb **més de 700 anys d'història** al servei litúrgic del Santuari de Santa Maria de Montserrat. Es tracta d'un **cor litúrgic** i, ahora, un **centre educatiu integrat**, on els nois cursen la formació general i musical en un entorn que combina rigor artístic, educació integral i vida comunitària.

Arrelada al cor de Catalunya, l'Escolania manté viva una tradició musical multiseular, amb un repertori ampli —incloent-hi obres històriques de l'escola montserratina— i una activitat regular que inclou:

- participació diària en els **serveis litúrgics** (Salve, Virolai i Vespres)
- concerts a Catalunya i a l'estranger
- enregistraments i projectes educatius

Durant el curs 2025/2026 s'ha comptat amb 40 escolans.



Amb el suport d'El Corte Inglés. El programa de beques compta amb la col·laboració de Fundació "la Caixa".

Activitat litúrgica i vida comunitària

Al llarg del 2025, l'Escolania ha continuat desenvolupant la seva **funció litúrgica** quotidiana, que constitueix el nucli de la seva identitat i missió. Els escolans han participat de manera regular en els oficis del Santuari, especialment en el cant de la Salve i el Virolai a les 13.00 h i en les Vespres a les 19.00 h, moments que atrauen pelegrins i visitants i que són una de les expressions més visibles del servei musical que ofereixen al monestir.



Escolania de Montserrat

Difusió musical i projecció internacional

Durant el 2025, l'Escolania ha continuat ampliant la seva presència fora del monestir, consolidant el seu paper com a **ambaixadora musical de Montserrat i mostrant la seva excel·lència i la seva singularitat**.

Tot i que el curs 2025–2026 s'inicià formalment al setembre, bona part de la preparació i planificació s'ha dut a terme durant l'any natural. L'Escolania afronta un calendari exigent que inclou **13 concerts fora de l'abadia**, alguns en escenaris internacionals de primer nivell com **Brussel·les**, en el marc d'una exposició sobre el Mil·lenari al Parlament Europeu, així com actuacions a **Roma** i diverses localitats d'**Hongria**. Aquestes gires reflecteixen el nivell professional del cor i el seu paper en la difusió del patrimoni musical montserratí arreu.

Tradicions i celebracions pròpies

Com cada any, l'Escolania ha mantingut les seves tradicions pròpies, especialment aquelles que combinen música i elements simbòlics vinculats a la història de Montserrat.

Un exemple destacat és la **Festa del Bisbetó**, celebrada el desembre, en què un escolà de 4t de primària és escollit per representar la figura del "bisbetó", seguint una tradició documentada des del segle XVIII. L'acte incorpora una dramatització pròpia dels escolans i crea un espai de comunitat, memòria i participació familiar. L'edició del 2025 ha tingut un **caràcter solidari**, ja que s'ha dedicat a **donar suport a l'Associació Síndrome Phelan-McDermid**, reforçant el compromís social de Montserrat.



Escolania de Montserrat

Durant el 2025 s'han fet els següents concerts:

- 27.02.25 - Concert al Palau de la Música - Llibre Vermell
- 28.02.25 - Concert Vic - Llibre Vermell
- 29.03.25 - Concert a Regensburg - Festival Junge Stimmen
- 12.04.25 - Concert de Rams - Schola Cantorum a Montserrat
- 13.04.25 - Concert Schola Cantorum - Arenys de Munt
- 01.05.25 - Concert Parsifal de Richard Wagner a Montserrat
- 22.05.25 - Concert del Mil·lenari al Palau de la Música (Barroc)
- 23.05.25 - Concert del Mil·lenari a Montserrat (Barroc)
- 29.05.25 - Barcelona, Revista National Geographic
- 19.06.25 - Algemesí
- 02.09.25 - Brussel·les (Inauguració Exposició Mil·lenari)
- 03.10.25 - Roma (Festival de Peralada)
- 10.10.25 - Esplugues de Llobregat
- 07.11.25 - Catedral de Girona
- 22.11.25 - Concert Trobada d'Escolanies Sagrada Família
- 07.12.25 - Cantata de Sant Nicolau B. Britten
- 08.12.25 - Clausura Mil·lenari TE DEUM
- 16.12.25 - Hotel El Palace Barcelona
- 19.12.25 - Llinars del Vallès

Més informació a www.escolania.cat



Schola Cantorum

La Schola Cantorum de Montserrat és una de les formacions vocals vinculades a l'entorn musical de l'Abadia de Montserrat.

Forma part del sistema coral històric del monestir i complementa l'activitat de l'Escolania i de la Capella de Música.

Tot i que la seva funció principal és **donar suport a la vida litúrgica i musical de Montserrat**, també participa en **projectes de difusió del patrimoni montserratí i en col·laboracions artístiques d'alt nivell**.

La Schola Cantorum és un cor de nois i noies amb formació musical sòlida, i esdevé una peça clau en la interpretació del repertori tradicional montserratí, així com en la participació en concerts especials i projectes vinculats al monestir.

Participació en projectes del Mil·lenari de Montserrat

Durant el 2025, la Schola Cantorum ha tingut una presència destacada en les activitats musicals vinculades al **Festival de Música del Mil·lenari**.

Interpretació de la Missa Alma redemptoris mater

El 12 d'abril de 2025, la Schola Cantorum va participar en un dels concerts centrals del festival, interpretant la **Missa Alma redemptoris mater** del compositor montserratí Anselm Viola. L'actuació es va fer conjuntament amb el **Bach Collegium Barcelona** i els solistes de la **Beca Bach de la Fundació Salvat**, sota la direcció de **Pau Jorquera**. Aquesta participació posa en valor el compromís de la Schola Cantorum amb la recuperació i difusió del repertori històric de Montserrat.



Schola Cantorum

Participació a la Cantata de Sant Nicolau

El 7 i el 8 de desembre de 2025, en el marc de la Festa del Bisbetó i com a cloenda del Festival de Música del Mil·lenari, la Schola Cantorum va participar en la interpretació de la **Cantata de Sant Nicolau** de Benjamin Britten.

Participació en la programació de l'Associació de Concerts de Reus

La temporada 2025–2026, presentada el setembre de 2025, ha inclòs una actuació de la Schola Cantorum de Montserrat dins la programació de l'Associació de Concerts de Reus. La seva presència en aquest cicle reforça la projecció de la formació més enllà de Montserrat i la seva **vinculació amb iniciatives culturals de qualitat al territori**.

Preservació del repertori montserratí i la tradició coral

A banda de les actuacions públiques, la Schola Cantorum continua exercint un **paper essencial en la preservació del patrimoni musical de Montserrat**, interpretant obres del repertori històric montserratí i col·laborant en projectes que en reforcen la memòria i la continuïtat. El seu treball al costat de l'Escolania i la Capella de Música fa possible mantenir viu un estil interpretatiu únic, que forma part de la identitat espiritual i cultural del monestir.

Més informació a
www.escolania.cat/schola-cantorum/



Festival de Música del Mil·lenari

El Festival de Música del Mil·lenari (FMM) va celebrar al llarg de tot el 2025 **un extens programa de concerts per commemorar el mil·lenari de Montserrat.**

La programació, d'alt valor simbòlic i artístic, va reunir formacions vinculades al monestir juntament amb cors, solistes i orquestres de primer nivell, oferint un recorregut musical que reflecteix la **tradició i la vitalitat de la creació montserratina.**

Concerts celebrats durant el 2025:

22 de febrer de 2025 - Missa en mi Menor de Bruckner.

Amb el Cor Bruckner de Barcelona i la Coral Càrmina, sota la direcció de Maria Guinand i Mercè Sanchis a l'orgue.

Basílica de Montserrat

Llegeix la notícia [aquí](#).

27 de febrer de 2025 - Concert del Llibre Vermell de Montserrat

Escolania, Capella de Música de Montserrat, Esbart Dansaire de Rubí, Punt de Malura, direcció. Llorenç Castelló.

Palau de la Música Catalana.

Amb el suport d'AGBAR.



12 de març de 2025 - Romanticisme Coral i Escola de Montserrat

Cor de Cambra del Palau de la Música, Balthasar Neumann Chor i Xavier Puig. Amb Julian Prégardien (tenor) i Juan de la Rubia (orgue). Dir. Xavier Puig. Repertori: Motets i salms del Romanticisme alemany.

Basílica de Montserrat

Llegeix la notícia [aquí](#).



12 d'abril de 2025 - Concert de Rams.

Schola Cantorum, Bach Collegium Barcelona, solistes Beca Bach. Mercè Sanchis (orgue) i Dir. Pau Jorquera.

Obra: Missa Alma redemptoris mater del P. Anselm Viola, osb

Basílica de Montserrat

Amb el suport de la Fundació Salvat.

Festival de Música del Mil·lenari

1 de maig de 2025 - Parsifal de Richard Wagner. "Preludi" de l'Acte Primer i Acte Tercer.

Nicolai Schukoff (tenor), Albert Dohmen (baix), José Antonio López (baríton), Escolania de Montserrat, JONC, Cor del Mil·lenari, direcció musical, Josep Pons

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia i mira la galeria de fotos [aquí](#).

Amb el suport de la Fundació Salvat.



23 de maig de 2025 - Concert de Música Barroca.

Amb l'Escolania de Montserrat, la Capella de Música de Montserrat i l'Orquestra del Miracle. Irene Mas (soprano), Ferran Mitjans (Tenor), Ferran Mitjans (Tenor), Ferran Albrich (Baríton) i Juan de la Rubia (orgue i director).

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).

Amb el Suport de la Fundació Banc Sabadell.

28 de juny de 2025 - Concert d'Orgue: Virtuosos i Melòdics.

Winfried Bönig, organista de la Catedral de Colònia (Alemanya)

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).

Amb el suport de la Fundació Pinnae.



12 de juliol de 2025 - Cap al realisme i la profunditat del verisme.

Olga Farrando (soprano) i Jordi Vergés, organista de la Catedral de Tarragona.

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).

Amb el suport de la Fundació Pinnae.



Al canal de [Youtube](#), es poden veure alguns dels concrets més rellevants del Festival de Música del Mil·lenari.

Festival de Música del Mil·lenari

2 d'agost de 2025 - Libera en Concert.

Un espectacle coral que uneix música i espiritualitat. Libera (grup vocal).

Plaça de Santa Maria - Abadia de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).

Amb el suport de la Fundació Pinnae.



16 d'agost de 2025 - Genis i Figures de l'Orgue.

Miquel González, professor d'orgue
Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).

Amb el suport de la Fundació Pinnae.



6 de setembre de 2025 - Simfonia número 2 en do menor "Resurrecció" de Gustav Mahler.

Cor i orquestra del Gran Teatre del Liceu, Orfeó Català, Kai Glausteen (concertino), Katharina Konradi (soprano), Ekaterina Gubanova (mezzo) i Josep Pons (director).

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia i mira la galeria de fotos [aquí](#).

Amb el suport de la Fundació Banc de Sabadell i FIATC Fundació.



11 d'octubre de 2025 - L'Art de la Fuga.

Concert de piano a càrrec d'Albert Cano Smit.

Basílica de Montserrat.

Amb el suport de la Fundació Pinnae.

Festival de Música del Mil·lenari

1 de novembre de 2025 - El Primer Rèquiem de Montserrat

Ensamble Joan March, mestre i monjo montserratí, el primer compositor amb obra conservada de l'Escola de Montserrat.

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).

Amb el suport de l'Ajuntament d'Esparreguera i de l'Ajuntament de Terrassa.



22 de novembre de 2025 - Concert Internacional d'Escolanies Europees

Amb el Copenhagen Boys Choir - Copenhagen Royal Chapel Choir (Dinamarca), el Tölzer Knabenchor de Baviera (Alemanya) i l'Escolania de Montserrat.

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).



7 de desembre de 2025 - Cantata de Sant Nicolau de Benjamin Britten

Festa del Bisbetó - Amb l'Escolania de Montserrat acompanyada de la Capella de Música de Montserrat, Schola Cantorum, Ferran Mitjans (solista), Nexus Piano Duo, Mireia Fornells i Joan Hernández, Orquestra Terrassa 48, Mercè Sanchis (orgue) i Pau Jorquera, direcció.

Basílica de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).



8 de desembre de 2025 - II Vespres de la Solemnitat de la Immaculada Concepció de la Verge Maria

Cloenda del Mil·lenari. Te Deum del Mil·lenari de Montserrat. Amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orfeó Català, la soprano Elionor Martínez, el tenor Ferran Mitjans, l'organista Joan Seguí i, l'Escolania de Montserrat i la Schola Cantorum, Xavier Puig (director) i Josep Ollé (compositor).

Llegeix la notícia [aquí](#).



5. CULTURA: UN LLEGAT QUE ES COMPARTEIX



conforme del monaster dela gloriosa verge maria de masefme
 n sta paxissima cupat pare fill e fruct fruct. P my fons arant de apellu. Abat del monaster dela glo
 riosa de ovesnat. A pstant e enuencament del noble alt e excellent piquet en serrando y igna
 Ro. Dango. Dui que uenit. x. del mes de june. Any. de. cccc. xdi. fou fet rapar a capital a
 la forma e manera antumada. E faren apellu e capitulariet congregant los monges conuents
 e. Los capellans del dit monaster en nombre dona. E los conats en fuyt del dit monaster en nom
 bre de banyt en la dita motara en vida heretutia en nombre dona. E de tota lor robament e
 rapura de neque fou p my desformada masefme e apouada e nouament pstanta si abt en la desfor
 ma de pstanta en lo dit monaster vulgarment apellado. Conforme de nostra dona de ovesnat e
 pcep Royer. Ser en ferrando uelut offer admet en nombre sta cofiange sta dita cofiange E fo
 n e masefme y aluans a tuncap pual dels conats dels conuents e desformat. E fou a luy.

Cultura: un llegat que es comparteix

La cultura és una de les grans portes d'entrada a Montserrat. Des de l'Edat Mitjana fins avui, la muntanya i el monestir han estat un espai de preservació, difusió i creació cultural, **un lloc on el coneixement, l'art i la tradició conviuen amb una vocació clara de servei a la societat.**

El monestir ha mantingut, al llarg dels segles, un escriptori, una biblioteca i un patrimoni artístic excepcionals, testimonis d'una història que continua viva i que continua interpel·lant-nos.

Durant el 2025, la Fundació ha continuat impulsant projectes que connecten passat i futur: **restauració i conservació** de fons patrimonials, suport a **publicacions** de recerca i divulgació, **exposicions** que acosten als visitants la riquesa històrica del monestir, i iniciatives que posen en relleu el paper de Montserrat com a centre de pensament i de cultura.

A través del Museu, de la Biblioteca, de les publicacions i dels espais expositius, la cultura esdevé una manera de compartir el que Montserrat representa.

En l'any del Mil·lenari, aquesta vocació cultural ha adquirit una profunditat especial. Les activitats i projectes desenvolupats han posat en valor **mil anys de creació, de memòria i d'expressió artística**, i han contribuït a fer més accessible i comprensible un patrimoni que és, alhora, espiritual i universal. La cultura ens ha permès obrir finestres noves, generar diàleg i oferir experiències que connecten persones, generacions i mirades diverses.

Amb el suport de moltes institucions, entitats i persones, Montserrat continua sent un espai on la cultura no només s'estudia o s'exposa: es viu. I és precisament aquesta vitalitat la que ens compromet a continuar cuidant, ampliant i compartint un llegat que pertany a tothom.



Publicacions de l'Abadia de Montserrat: difusió de la cultura

L'editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat és **continuadora de la impremta sorgida a Montserrat a finals del segle XV** i, fruit de la seva constant activitat, disposa d'un **ampli fons editorial de gran prestigi**.

Aquest any, amb el suport de la Fundació s'han editat dues publicacions:

L'aula d'acollida: un punt cap al futur

Aquest llibre presenta les experiències d'una mestra que va treballar durant onze cursos en una aula d'acollida i de deu joves vinguts d'arreu del món que van tenir la sort de poder-hi estar quan van arribar a Catalunya. Llegim com els recorda la mestra i autora d'aquest llibre i com ho van viure tant ells, aleshores infants, com les seves famílies. I, el més important, coneixem com els ha anat la vida des d'aleshores. Veurem que, malgrat tenir un començament complicat i exigent al nostre país, se n'han sortit molt bé, i que les seves són històries d'èxit.

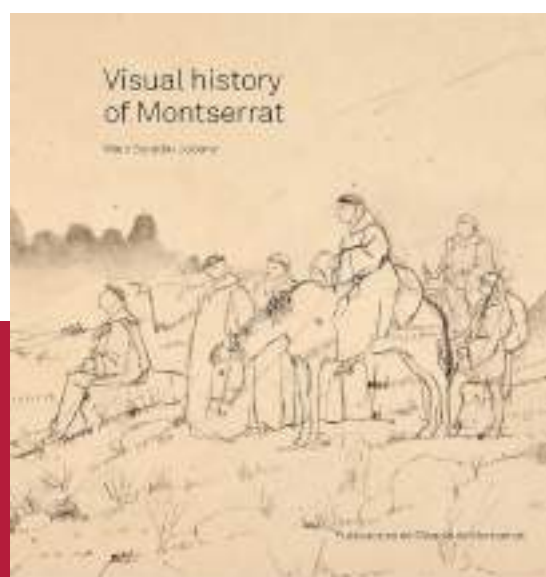


Visual history of Montserrat

Situat en una muntanya de relleu impressionant, el monestir de Santa Maria de Montserrat ha viscut una llarga història que l'ha dut a ser un santuari d'una gran popularitat, a desenvolupar-se com un focus cultural molt rellevant, a superar una destrucció gairebé total i a esdevenir un punt de referència per al país.

A través de totes aquestes circumstàncies, mai no ha deixat de ser una comunitat de fe que ha perseverat fidelment sota la regla de sant Benet durant mil anys. Les obres d'art conservades al monestir prenen la veu per explicar amb el seu testimoni aquesta història mil·lenària.

Edició en anglès.



Es poden trobar a la botiga en línia: www.pamsa.cat

Biblioteca

Des de la seva fundació, al S. XI, el monestir de Montserrat ha comptat amb un escriptori i una biblioteca.

La Biblioteca conté **obres manuscrites i incunables**, tant de la biblioteca anterior al 1811, destruïda durant les guerres napoleòniques, com de la biblioteca actual, formada a partir de mitjans del S. XIX.

La Biblioteca de Montserrat cada any selecciona materials per a la restauració seguint els següents criteris:

- La **unicitat de la peça**, o sigui una peça de la qual n'hi hagi pocs exemplars a les biblioteques de Catalunya, de l'estat espanyol o d'arreu del món.
- La **relació amb la cultura catalana i específicament amb Montserrat**.
I el pressupost del qual disposa, ja que en depèn que es puguin fer restauracions preventives o bé restauracions completes.



Biblioteca

Aquest any s'han seleccionat dues obres per fer restauracions preventives:

Restauracions Quadernet manuscrit:

Ms.843, escrit en llatí i lletra gòtica arrodonida, només en queda un quadernet del volum al qual devia pertànyer, datat al segle XV. 8 folis, mides 19,5 x 14 cm. El suport són tintes ferrogàliques i caplletres amb tinta vermella i blava. Pel tipus de suport no es pot rentar, les tintes blava i vermella són solubles a l'aigua, les taques no es poden treure.

Estat de conservació: Brutícia, taques d'humitat i taques produïdes per la tinta, que ha causat corrosió en algunes parts del foli; un dels folis té una taca de tinta estilogràfica a la part inferior; estrips per la zona del llom.

Actuació: Neteja en sec, desacidificació, laminació parcial de les tintes ferrogàliques, consolidar els estrips. Protecció carpeta de pergamí.



**Amb el suport de
l'Ajuntament de Calella.**

Pergamí manuscrit: Ms.964, datat el 1699. El títol: "Breve tratado del seminario de los niños escolares...".

Les mides del llibre enquadernat són 15,5 x 12 x 2,3 cm; conté 209 pàgines més les 13 pàgines inicials, un total de 222 pàgines.

Estat de conservació: L'enquadernació de pergamí té brutícia, deformacions, taques, està estripat en el llom tant al cap com al peu. El cosit el formen 3 nervis que travessen la coberta, els de davant estan trencats, restes de tanques de pell, sense tapes. Bloc del llibre: el llom queda deformat cap endins, brutícia, taques en alguns folis, petits estrips.

Actuació: Desmuntatge, separar la coberta del bloc, neteja en sec, neteja humida, desacidificació, reaprest, aplanat, consolidar els estrips. Cosir de nou.

Enquadernació: neteja i aplanat, consolidar el llom i reintegrar les pèrdues, afegir guardes noves.



Coordinació i sistema de gestió per fer accessible el fons bibliogràfic

La Biblioteca disposa d'un fons bibliogràfic **especialitzat en filosofia, teologia, ciències bíbliques, patrologia, litúrgia, música i història de l'art**. També compta amb una destacada secció d'**història medieval** d'Europa, història de Catalunya i països de la Corona d'Aragó, així com un fons d'històries locals i de la Guerra Civil Espanyola.

En total, pel que fa a les monografies, supera els 330.000 exemplars. A aquest fons de monografies cal afegir-hi una important col·lecció de publicacions periòdiques (6.000), i un rellevant **fons patrimonial integrat per 1.500 manuscrits, 400 incunables, 3.700 documents del s. XVI, 18.000 gravats i mapes antics**.

Després de 13 anys utilitzant els sistemes de gestió bibliotecària Millennium i Sierra de l'empresa Innovative Interfaces, les biblioteques de les universitats catalanes i la Biblioteca de Catalunya (BC) **han migrat els seus catàlegs a la nova plataforma de serveis bibliotecaris Alma, d'Ex Libris**.

La migració ha inclòs també el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). La Fundació té un acord amb la Universitat Ramon Llull, propietària d'aquest aplicatiu, pel qual s'estableix que la Biblioteca de Montserrat en té el dret d'ús, a canvi del pagament d'un lloguer, amb la finalitat que l'Abadia pugui accedir a totes les seves prestacions amb igualtat de condicions que la resta de biblioteques de la URL (mòduls de catalogació, préstec i adquisicions).

Entre les millores del nou sistema destaca la interfície de consulta, que en una sola cerca permet descobrir: els recursos físics del catàleg, els articles i llibres electrònics de la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) i els repositoris digitals de totes les institucions del CSUC. Per facilitar la identificació dels documents, quan hi ha múltiples edicions o versions, Alma agrupa els registres basant-se en els principis FRBR (Requisits funcionals dels registres bibliogràfics).



Coordinació i sistema de gestió per fer accessible el fons bibliogràfic

A nivell de catalogació, una de les millores molt esperades que permet Alma és la **catalogació única**, és a dir, els registres bibliogràfics només s'han de catalogar una vegada i en un únic catàleg, el CCUC. Aquests registres es visualitzen automàticament en els catàlegs de cada institució sense haver de mantenir dues còpies com es feia fins ara.



Aquesta millora comporta un estalvi important en el **procés de catalogació**. Per això, i en previsió d'aquest nou procediment de treball, s'ha treballat anteriorment en la creació d'un registre màster per tal que els registres que estiguin al CCUC siguin de la més bona qualitat possible.

Alma **facilita el préstec consorciat dels documents**, citar els documents segons diferents estàndards, exportar referències i guardar i enviar els resultats per correu electrònic. Permet, també, fer cerques per veu.

A més, destaca per la seva adaptabilitat a qualsevol dispositiu mòbil, pel seu client de treball web que és accessible des de qualsevol dispositiu sense haver-hi d'instal·lar programari addicional, pel seu disseny adaptatiu i per l'actualització contínua del seu sistema.

També cal remarcar que permet la gestió de l'equipament consorciat GEPA i disposa de gran potència d'extracció d'informes i dades.

Coneix la Biblioteca de Montserrat:
bibliotecademontserrat.cat

Museu de Montserrat: conservació i restauració

SARCÒFAG DE NUBASET

Número de Registre: 620.202

Època: 332-30 aC

Tècnica: Talla de fusta policromada

Mides: 192 cm de llargada; 50 cm d'amplada; 29 cm d'alçada.

Estat de conservació: El motiu pel qual es proposa la intervenció de conservació són els recents desprendiments que s'han produït en la capa de policromia que afecta els dos costats del sarcòfag, anvers i revers.

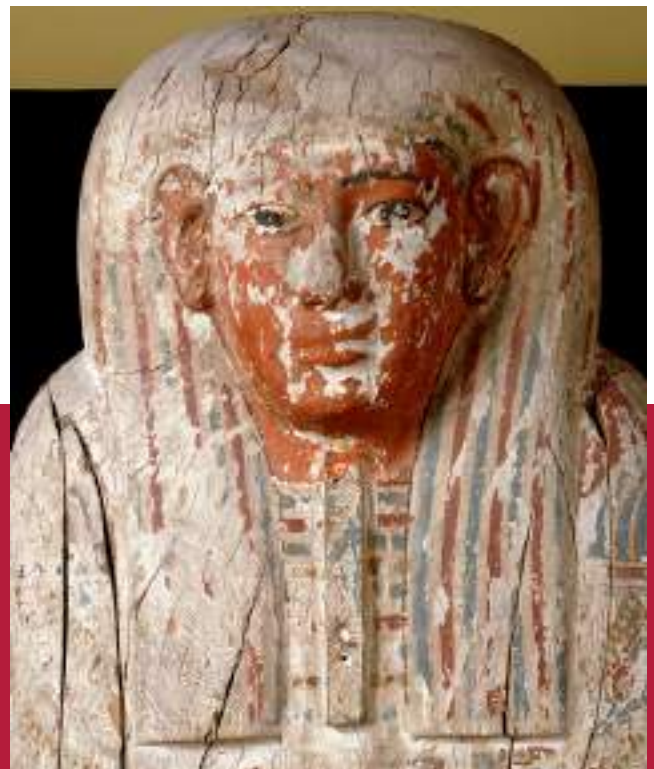
L'observació amb llum rasant fa evident el greu problema de fixació de la policromia, amb diverses plaques despreses amb risc de pèrdua. La policromia també presenta una capa generalitzada de brutícia que afecta especialment el color blanc de base i que és un inconvenient en el procés de fixació donat que els productes de fixació també actuen sobre la brutícia fixant-la. Aparentment, el sarcòfag té fissures i pèrdues de suport que es mantenen estables.

Intervenció:

1. Fixació de la policromia i capa de preparació dels dos costats del sarcòfag. La fixació necessita una primera neteja superficial del sarcòfag de la pols més superficial en sec, sense aspiració.

2. Neteja química de la policromia i del suport de fusta de la brutícia. El procés segueix els protocols de neteja estipulats per Paolo Cremonesi.

La neteja del suport de fusta es fa sense eliminar les restes de capes de preparació de massilla originals. El sistema de presentació segueix el criteri arqueològic amb la mínima intervenció, sense reintegrar les pèrdues de policromia ni de capa de preparació. La neteja no elimina materials que puguin ser del país d'origen (restes de palla, terra de la zona interior del sarcòfag) i que poden aportar informació.



**Amb el suport de
l'Ajuntament de Calella.**

6. TRANSMISSIÓ DEL CONEIXEMENT: COMPARTIR PER CRÉIXER



Transmissió del coneixement: compartir per créixer

La transmissió del coneixement és una de les dimensions més distintives i constants de Montserrat.

Des de fa segles, **el monestir ha estat un espai de recerca, estudi i diàleg, un lloc on la reflexió espiritual i el pensament crític conviuen de manera natural.** Aquesta vocació pedagògica, profundament arrelada en la tradició benedictina, continua present avui en les múltiples iniciatives que impulsem des de la Fundació.

Durant el 2025 hem continuat promovent activitats que tenen com a objectiu formar, inspirar i generar nous espais de trobada. **Cursos especialitzats, jornades universitàries, trobades musicals i litúrgiques, programes interreligiosos i propostes educatives** han contribuït a ampliar el coneixement i a compartir eines per entendre millor la cultura, l'espiritualitat i la realitat contemporània.

A través d'aquests espais **oferim oportunitats de creixement personal, professional i espiritual**, i reforcem el paper de Montserrat com a punt de referència en la formació de qualitat.

La transmissió del coneixement no és només una activitat formativa: **és una manera d'obrir portes i establir vincles.** És un exercici d'humilitat, d'escolta i de compromís, que respon plenament al lema benedictí Ora, Lege, Labora, Rege te ipsum, In communitate, i que ens recorda que aprendre i compartir són formes essencials de construir comunitat.

En aquest any de celebració del Mil·lenari, aquesta dimensió s'ha fet encara més visible: hem creat **espais que uneixen disciplines, generacions i mirades diferents**, mostrant que el coneixement és una via privilegiada per aprofundir en el llegat de Montserrat i projectar-lo cap al futur.

Trobada d'Animadors de Cant per a la Litúrgia

Durant l'estiu de 2025, l'Abadia de Montserrat va acollir les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia, una iniciativa formativa adreçada a persones interessades en el cant i la música litúrgica.

Aquestes trobades, que es van celebrar en tres sessions diferents —del 21 al 26 de juliol, del 4 al 9 d'agost i de l'11 al 16 d'agost—, van oferir als participants l'oportunitat de formar-se en l'animació del cant en la litúrgia, amb l'objectiu de servir millor les seves comunitats parroquials.



VI Curs d'Orgue



Del 14 al 19 de juliol de 2025, l'Abadia de Montserrat va acollir la sisena edició del Curs d'Orgue, un curs que té com a objectiu **formar i perfeccionar organistes** en el repertori litúrgic i concertístic. El curs va ser impartit pel prestigiós organista Juan de la Rubia.

Aquest esdeveniment, que es consolida com una cita ineludible per als amants de l'orgue, va reunir una vintena de participants provinents de diverses regions de Catalunya i d'altres comunitats autònomes.

XXXIII Curset organistes d'església

Formació Instrumental i Litúrgica

La 33a edició del Curset de Formació Instrumental i Litúrgica per a Organistes d'Església de Montserrat es va celebrar del 25 al 30 d'agost de 2025. Aquest curset estava adreçat a **organistes que exerceixen en comunitats parroquials o religioses**, així com a estudiants que volen aprofundir en el seu repertori d'orgue.

El temari es va centrar en l'orgue com a instrument d'acompanyament i en el repertori litúrgic. Les matèries treballades durant el curset van incloure Cant gregorià, Teologia sacramental, Teoria, pràctica i anàlisi de l'acompanyament tonal i modal, Tècnica organística i Repertori litúrgic, a partir de les obres que cada alumne va voler treballar.



XIX Curs de coneixement interreligiós

«Religions i pensament a la Xina: Confucianisme i daoisme»

La 19a edició del curs de formació interreligiosa es va celebrar al juliol a Montserrat.

El curs va presentar els diferents **corrents d'espiritualitat, ritualisme i pensament de la Xina** en el seu context històric de formació, a mitjans del primer mil·lenni abans de Crist. Es va centrar en els corrents del daoisme i el confucianisme, amb menció també a les formes singulars d'adaptació del budisme a la Xina.

Es va entrar en contacte amb els textos clàssics de Confuci, Laozi i Zhaungzi, es va veure l'impacte artístic, cultural i literari d'aquests corrents i de les formes de ritualisme i de pràctica espiritual, així com la seva evolució i influència en la Xina contemporània.



15a Escola d'Estiu de Literatura Infantil i Juvenil

«Quins llibres fem a la motxilla? Descobrint i recuperant obres literàries».

L'activitat que forma part de la Universitat d'Estiu de la UVic-UCC.

Aquestes jornades, celebrades al juliol, tenen per objectiu:

- Donar a conèixer estratègies didàctiques que potencien la lectura literària com a instrument d'aprenentatge en diferents contextos (aula, biblioteca escolar i espais exteriors a l'entorn escolar: rutes literàries, exposicions, recitals i altres espectacles).

- Oferir recursos per saber seleccionar obres adequades per a la lectura i la literatura en les diferents etapes educatives i mostrar propostes didàctiques per promoure l'hàbit lector.
- Promoure la reflexió entre els docents sobre la utilització de les noves tecnologies per al foment de la literatura a l'escola (aplicacions literàries, projectes audiovisuals, etc.).
- Oferir eines i estratègies per tractar la literatura des d'una perspectiva interdisciplinària, vinculant diferents àrees: música (glosa, cançó popular, cançó d'autor, etc.), patrimoni natural, social, cultural i artístic (rutes literàries, dramatitzacions, etc.).

L'edició ha homenatjat Roser Capdevila, una de les grans figures de la literatura infantil catalana.



7. MIL·LENARI



El sentit d'un Mil·lenari: mil anys d'espiritualitat, cultura, música i natura

L'any 2025 ha marcat una fita històrica excepcional: **el Mil·lenari de la fundació del Monestir de Montserrat**, consagrat per l'abat Oliba l'any 1025. Aquest aniversari és la celebració d'un llegat que, al llarg de deu segles, ha unit espiritualitat, cultura, música i natura en un espai que forma part de la identitat col·lectiva del nostre país.

Espiritualitat

Montserrat continua essent un lloc d'acollida per a pelegrins, visitants i comunitats diverses. La commemoració del Mil·lenari ha volgut posar de manifest aquesta continuïtat viva: **un espai on la recerca interior, la pregària i el silenci conviuen amb la voluntat d'obrir-se a tothom**. La celebració s'ha concebut amb vocació d'acolliment i de fer-ne partícip tota la societat.

Cultura

Des dels seus inicis, el monestir ha estat un centre de cultura, pensament i diàleg, capaç de resistir guerres i transformacions socials. El Mil·lenari ha volgut remarcar aquest paper històric i contemporani a través de conferències, exposicions, trobades acadèmiques i activitats obertes a públics diversos. **Aquesta dimensió cultural consolida Montserrat com un espai que impulsa reflexió i coneixement.**

Música

La música és un dels llenguatges més universals de Montserrat, encarnat especialment per l'Escolania, la més antiga d'Europa. En el marc del Mil·lenari, **la música ha estat un eix vertebrador de la celebració**: concerts, festivals i trobades corals han omplert la muntanya de sons que uneixen tradició i contemporaneïtat.

Natura

El Mil·lenari també ha posat en valor la singularitat natural de Montserrat.. Activitats a l'aire lliure, rutes, senderisme i projectes de sostenibilitat han reforçat la connexió entre el monestir i l'entorn. La natura no només és un marc geogràfic sinó un element espiritual i simbòlic que forma part inseparable de Montserrat.



Un any i mig de celebració participativa: Montserrat una gran plaça major

La Fundació Abadia de Montserrat ha tingut un paper clau al llarg de tot el Mil·lenari, assumint tasques de suport, coordinació i dinamització de les múltiples activitats que han tingut lloc entre el setembre de 2024 i el desembre de 2025.

Més enllà de les celebracions institucionals i religioses, el Mil·lenari s'ha concebut com **un projecte obert, transversal i popular, amb la voluntat d'esdevenir una festa per a tota la societat.**

El resultat ha estat una commemoració viva i diversa, amb **1.296 actes i més de 620.000 participants directes**, que han convertit el santuari en un veritable espai cívic: una plaça major on s'han retrobat espiritualitat, cultura, música, història, esport, pensament i comunitat.

Aquesta dimensió participativa és un dels elements més destacables del Mil·lenari, i alhora un dels àmbits en què la Fundació ha treballat més intensament: **facilitar l'arribada d'entitats, coordinar activitats de gran format, crear sinergies amb institucions i fer possible que la celebració arribés a tothom.**



Moments principals

7 de setembre de 2024 – Acte inaugural

La Basílica de Santa Maria acull l'obertura oficial del Mil·lenari, amb la presència de representants civils, religiosos i culturals. L'acte combina tradició i innovació, incloent-hi un discurs amb hologrames que connecta l'abat Oliba amb un abat del futur.

Recorda la notícia i mira les fotos de l'acte a [aquí](#).



8 de setembre de 2024

El diumenge 8 de setembre de 2024 es va celebrar el segon dia dels actes amb una litúrgia solemne a la Basílica de Santa Maria, presidida per l'abat Manel Gasch. Durant la cerimònia es va destacar la continuïtat espiritual de la comunitat monàstica i es van exhibir insígnies dels darrers abats.

Més informació i fotografies [aquí](#).

3 d'abril de 2025 - Inauguració exposició "Montserrat 1.000 anys: aportacions a la cultura catalana"

Exposició dedicada als moments més decisius en la història cultural del monestir de Montserrat.



Moments principals

27 d'abril de 2025 – Festivitat de la Mare de Déu de Montserrat

Per primera vegada en aquest segle, **la imatge de la Mare de Déu surt en processó, enmig d'una gran participació popular.**

S'ha celebrat un cap de setmana d'elevada afluència i seguiment mediàtic, que ha aplegat 10.429 assistents presencials i una audiència televisiva i digital acumulada superior al mig milió d'espectadors. Entre les activitats cal subratllar de manera especial l'**espectacle de drons "1.000"**, realitzat la nit de dissabte 26 d'abril, a càrrec de Flock Drone Art, gràcies a la col·laboració directa de **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya**.

Aquest espectacle va constituir un dels moments més singulars i impactants de la celebració, tant per la seva dimensió artística com pel seu simbolisme: 200 drons van dibuixar figures al cel vinculades a la història i l'espiritualitat montserratines, incloent-hi una imatge del Papa Francesc, moment en què es va fer un silenci solemne que va emocionar els assistents.

L'actuació va reforçar el **caràcter innovador i contemporani** de les commemoracions, a la vegada que accentuava la **dimensió espiritual i institucional** de l'esdeveniment.

Concert: Un Mil·lenari de Pel·lícula

En el mateix cap de setmana de la Solemnitat de la Mare de Déu, l'**Orquestra Simfònica del Vallès**, una de les orquestres més destacades del panorama català, va oferir una actuació molt especial, el concert "Un Mil·lenari de pel·lícula". En aquest concert, de caràcter festiu i popular, es van interpretar algunes de les bandes sonores més emblemàtiques del cinema, una proposta pensada per emocionar i fer gaudir els assistents en un entorn únic i simbòlic.

Amb el suport del l'Ajuntament de Manresa, l'Ajuntament de Martorell, l'Ajuntament de Sant Andreu de la Barca i l'Ajuntament d'Abrera.



Per a més [informació](#).
Per a veure les [fotografies](#).

Moments principals

23 de juny 2025 – Jornada “Valors benedictins, una contribució a la pau”

L'Abadia va acollir una jornada de **reconeixement a la figura de l'abat Oliba**, fundador del monestir i impulsor de les Assemblees de Pau i Treva, sota el títol “Valors benedictins, una contribució a la pau”.

L'acte es va emmarcar dins les celebracions del Mil·lenari i el P. Donato Ogliari, abat del monestir i Basílica papal de Sant Pau Extramurs de Roma, va oferir una reflexió inicial sobre els valors benedictins. Es va comptar amb la presència dels reis i comtes de Barcelona, que van voler ser partícips de la celebració dels mil anys del monestir de Montserrat.

Llegeix la notícia [aquí](#).



14 d'agost 2025 – Vetlla de l'Assumpció de Maria

El cel de Montserrat es va omplir novament de representacions visuals, finalitzant també amb la figura de la Moreneta, reafirmant la dimensió mariana i patrimonial dels actes del Mil·lenari.

Els espectacles de drons han combinat innovació tecnològica, valor artístic i significat espiritual, situant Montserrat com a referent cultural que integra tradició i modernitat.

El suport de **Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya** ha estat clau per garantir-ne l'èxit, la participació massiva i la difusió, convertint aquestes accions en moments emblemàtics del calendari del Mil·lenari.

Per a més informació, llegeix la [notícia](#).



Moments principals

2 de setembre de 2025 - Inauguració exposició "Montserrat, a Benedictine Contribution to the Building of Europe" al Parlament Europeu de Brussel·les

Al setembre es va inaugurar al Parlament Europeu de Brussel·les l'exposició "Montserrat, un mil·lenni: una contribució benedictina a la construcció d'Europa", en el marc dels actes del Mil·lenari. La mostra va situar Montserrat en l'àmbit internacional i tenia com a objectiu donar a conèixer la seva trajectòria com a **exemple de comunitat, estabilitat i resiliència, així com la contribució dels valors benedictins a la construcció europea.**

L'acte inaugural va comptar amb la participació de **diverses autoritats europees i institucionals**, així com de representants de l'Abadia de Montserrat, i va incloure una actuació de l'Escolania de Montserrat. L'exposició, de caràcter divulgatiu i immersiu, presentava els orígens del monaquisme, la tradició benedictina i la realitat actual de Montserrat mitjançant recursos audiovisuals i testimonis diversos.

Mes informació [aquí](#).



Amb el suport del Parlament Europeu.

Moments principals

3 d'octubre de 2025 - Inauguració exposició “Montserrat: una contribuzione benedettina nella costruzione dell’Europa” a Roma

L'exposició “Montserrat: una contribuzione benedettina nella costruzione dell’Europa”, organitzada amb motiu del Mil·lenari, es va inaugurar al Palazzo della Cancelleria de Roma. L'acte va reunir representants de la cúria romana i autoritats institucionals, i va comptar amb la participació de l'abat de Montserrat, el P. Manel Gasch i Hurios, que va destacar els valors benedictins com a contribució a la construcció d'Europa. La inauguració es va cloure amb una actuació de l'Escolania de Montserrat.

L'exposició, de caràcter immersiu, es va poder visitar de l'1 al 14 d'octubre i tenia com a objectiu apropar la història i l'esperit de Montserrat al públic internacional.



En el marc d'aquesta estada a Roma, l'Escolania de Montserrat també va oferir un **concert a la basílica de Sant'Anselmo all'Aventino, seu dels benedictins**, dirigida per Pau Jorquera i amb la participació de la Capella de Música de Montserrat i de la soprano Sara Blanch. Aquesta actuació, integrada en una edició especial del Festival Peralada a Roma, va contribuir a projectar internacionalment la tradició musical i espiritual de Montserrat.

El dimecres 1 d'octubre, una delegació de l'Abadia de Montserrat, encapçalada pel P. Abat Manel Gasch i Hurios i pel P. Bernat Juliol, comissari del Mil·lenari de Montserrat, va assistir a **l'audiència general que el Papa Lleó XIV ofereix cada dimecres als fidels a la Plaça de Sant Pere de la Ciutat del Vaticà**.

Un cop finalitzada l'audiència general, el Sant Pare va intercanviar unes paraules amb el P. Abat, qui li va fer entrega d'una **medalla commemorativa del Mil·lenari** de Montserrat.

Mes informació [aquí](#).



Amb el suport de la Generalitat de Catalunya.

Moments principals

29 d'octubre de 2025 - Inauguració de la nova il·luminació de la façana de la Basílica, del monestir i el claustre

Inauguració del projecte d'il·luminació artística impulsat per Fundació Endesa, que reforça el seu compromís amb la conservació i la posada en valor del patrimoni cultural català. Aquesta nova instal·lació transforma la imatge exterior del conjunt monàstic, símbol cultural, espiritual i natural de Catalunya. Ara, el temple compta amb una llum càlida i envoltant que en ressalta el valor històric i arquitectònic, alhora que s'integra harmònicament en el paisatge de la muntanya.

Mes informació [aquí](#).



Amb el suport de la Fundació Endesa.

6 de novembre de 2025 - Inauguració exposició "Montserrat, a Benedictine Contribution to the Building of Europe" a Brussel·les

Exposició aollida a la Delegació del Govern de Catalunya davant la Unió Europea, en el marc del Mil·lenari. Després de la seva presentació prèvia al Parlament Europeu, **la mostra es va obrir al públic general amb l'objectiu de difondre la història i els valors benedictins de l'Abadia.**

L'acte inaugural va comptar amb la participació de l'abat de Montserrat, el P. Manel Gasch i Hurios; del conseller d'Unió Europea i Acció Exterior, Jaume Duch Guillot, i de la delegada del Govern davant la UE, Ester Borràs. Posteriorment es va oferir una visita guiada a l'exposició.

La iniciativa té com a finalitat **apropar als visitants la trajectòria històrica de Montserrat** i la seva contribució, des de la tradició benedictina, a la construcció cultural i espiritual d'Europa.

Més informació [aquí](#).



Amb el suport de la Generalitat de Catalunya.

Moments principals

27 de novembre - Cicle de Xerrades Mil·lenari Sostenible

En el marc del Mil·lenari de Montserrat, l'abadia va acollir el Cicle de Xerrades Mil·lenari Sostenible, organitzat conjuntament amb WATTEGA, amb tres jornades dedicades a l'energia, l'aigua i la tecnologia smart que van reunir més de 150 professionals, investigadors i representants de diversos sectors.

Aquest cicle es va emmarcar en el projecte de modernització de la gestió dels recursos de l'abadia, amb l'objectiu d'avançar cap a un model eficient, digital i sostenible.

Les sessions van combinar ponències d'experts, espais de debat i visites tècniques, i van permetre generar coneixement aplicable a la millora de l'eficiència energètica, la gestió de l'aigua i la innovació tecnològica a Montserrat, amb el suport d'empreses i institucions del sector.

Més informació [aquí](#).



7 de desembre de 2025 - L'espectacle «Pau i Treva»

El Museu de Montserrat va cloure l'exposició «Montserrat, mil anys d'art i història» amb l'espectacle de titelles «Pau i Treva», dedicat a la figura de l'abat Oliba. La representació, a càrrec del grup Príncep Totilau, va repassar la seva trajectòria com a impulsor del romànic i promotor de les assemblees de Pau i Treva, tot reivindicant-lo com a referent de cultura, espiritualitat i defensa de la pau.

Més informació [aquí](#).



**Amb el suport de
l'Ajuntament de Calella.**

8 de desembre de 2025 - Acte de Clausura

La celebració es tanca amb el cant del Te Deum i una solemne litúrgia de vespres, que va posar punt final a quinze mesos intensos d'activitat.

Els quinze mesos del Mil·lenari: 8 de setembre de 2024 – 8 de desembre de 2025

Al llarg d'aquest període es duen a terme **més d'un miler d'actes de caràcter religiós, cultural, esportiu i social**, així com jornades acadèmiques, trobades d'entitats i diverses celebracions comunitàries.

A continuació se'n destaquen alguns dels més rellevants.

Religiós

- Romeries del Mil·lenari
- Any jubilar i trobades monàstiques Internacionals
- Estrena del documental i la docuficció històrica sobre la vida a Montserrat

Cultural

- Festival de Música del Mil·lenari (14 concerts)
- Exposicions a Barcelona, París, Roma, Brussel·les i Madrid
- Espai audiovisual immersiu i videomapatge a la Basílica
- Col·lecció editorial del Mil·lenari i cicle de conferències

Participatiu

- Setmanes temàtiques d'institucions i serveis públics
- Trobades d'entitats de cultura popular (més de 25 jornades)
- Trobades esportives i de col·legis professionals
- Inauguració del Sender del Mil·lenari (PR 1025)
- Jornades econòmiques i empresarials

Social i territorial

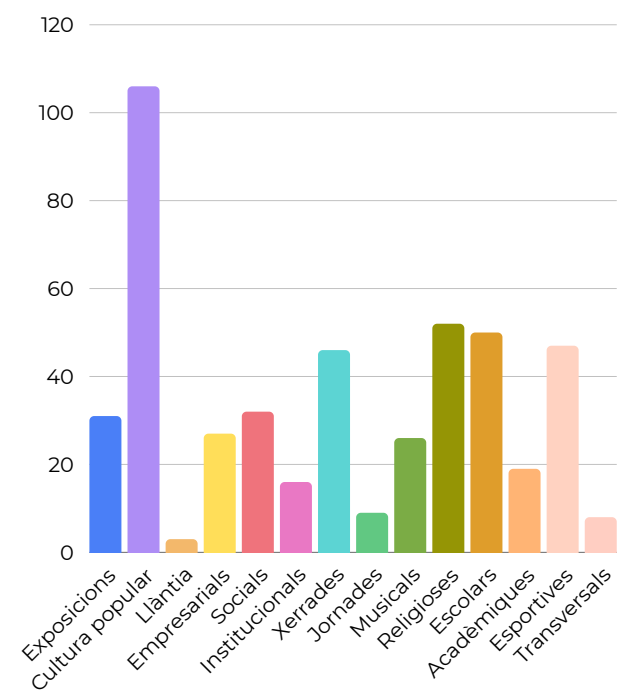
- Jornades d'entitats socials i projectes inclusius
- Congrés internacional de salut mental
- Trobades de famílies, gent gran i educadors
- Projectes de sostenibilitat i eficiència energètica



Gràcies per fer-ho possible

El conjunt de la programació ha comptat amb activitats de tots els formats: concerts, exposicions, tallers, rutes, projeccions, litúrgies, jornades acadèmiques, trobades socials, visites guiades, activitats de muntanya i iniciatives de caràcter mediambiental i educatiu.

La Fundació ha exercit un paper fonamental en la **coordinació operativa, el suport institucional, la difusió i la col·laboració amb entitats i administracions**, garantint que el Mil·lenari fos una celebració rica, plural i cohesionadora.



Gairebé 500 entitats participants - d'àmbits diversos i plurals- han celebrat i compartit el Mil·lenari amb una àmplia varietat d'actes i actuacions, amb més de 10.000 participants de forma directe.

Activitats	Entitats	Participants
Corals	54	1.5
Passions	21	450
Puntaires	110	500
Obra ballet popular	6	160
Bandes música	31	1.627
Gegants	93	1.7
Trabucaires	21	150
Pubillatge	62	1.2
Escudellers	6	250
Bastoners	53	1.15
Falconers	7	450
Patinatge català	32	1.107
TOTAL	496	10.244





8. GOVERN I COMPTES



Govern i funcionament

La FUNDACIÓ PRIVADA ABADIA DE MONTSERRAT 2025 es va constituir l'any 1997 amb l'horitzó de la commemoració del mil·lenari de l'existència del Monestir de Nostra Senyora de Montserrat l'any 2025 i, per aquest motiu, es va incloure en la seva denominació la referència temporal 2025.

Està inscrita al Registre de Fundacions Privades de la Generalitat de Catalunya amb data 22 de setembre de 1997, i amb el número 1100.

En data 2 de desembre de 2025, el Patronat de la Fundació va acordar modificar l'article 1 dels estatuts per tal de modificar la denominació de la Fundació, que **d'ara endavant serà FUNDACIÓ PRIVADA ABADIA DE MONTSERRAT** (per anagrama FUNDACIÓ MONTSERRAT), considerant que ha perdut el sentit associar el nom de la Fundació al de l'esdeveniment.

El Patronat de la Fundació Abadia de Montserrat està format per representants de la Comunitat de monjos de Montserrat, essent el seu President el **P. Manel Gasch i Hurios**, abat de Montserrat, i el director general el **P. Bernat Juliol i Galí**, majordom de Montserrat.

També en són patrons el **G. Jordi Puigdevall i Roca**, prior de Montserrat, el **P. Josep M. Soler i Canals**, Abat emèrit de Montserrat, i el **P. Josep-Enric Parellada**, vocal, tots ells monjos de la Comunitat benedictina de Montserrat. Les funcions de Secretari del Patronat les exerceix un advocat extern, expert en fundacions.

El director de la Fundació representa els seus interessos operatius i de gestió i cada trimestre presenta al Patronat l'estat de comptes i la informació de l'activitat de la Fundació, que cada any es sotmeten a una auditoria externa, del resultat de la qual és informat el Protectorat de Fundacions de la Generalitat. A més, es pot consultar al [web](#) de la Fundació.



Govern i funcionament

Les entitats, empreses i particulars que ens fan confiança i ens donen suport amb les seves aportacions, tant econòmiques com en espècies, formen el collectiu de **Membres Col·laboradors de la Fundació Abadia de Montserrat**.

Les aportacions que la Fundació rep poden ser finalistes, en cas que el donant indiqui a quin projecte vol que es destini la seva aportació, o genèriques, en cas que el donant no determini cap finalitat concreta.

L'equip de gestió de la Fundació té com a principi la millora contínua perquè el seu treball tingui un alt nivell d'eficiència, qualitat i vocació de servei.

La transparència és un element que constitueix un pilar per enfortir la confiança amb els membres col·laboradors i donants i amb la societat en general.

Visites institucionals

La Fundació ofereix als membres col·laboradors l'oportunitat de participar en una visita institucional a Montserrat. Aquesta trobada ens permet expressar-los personalment el nostre agraïment pel suport i la confiança dipositats en Montserrat, alhora que poden conèixer de prop els projectes i programes que fan possible amb la seva col·laboració.

Durant la visita s'accedeix a espais del monestir poc coneguts pel públic general i es té l'ocasió de compartir estones i reflexions amb membres de la Comunitat Benedictina de Montserrat. L'experiència inclou també un dinar i una recepció amb el Pare Abat.

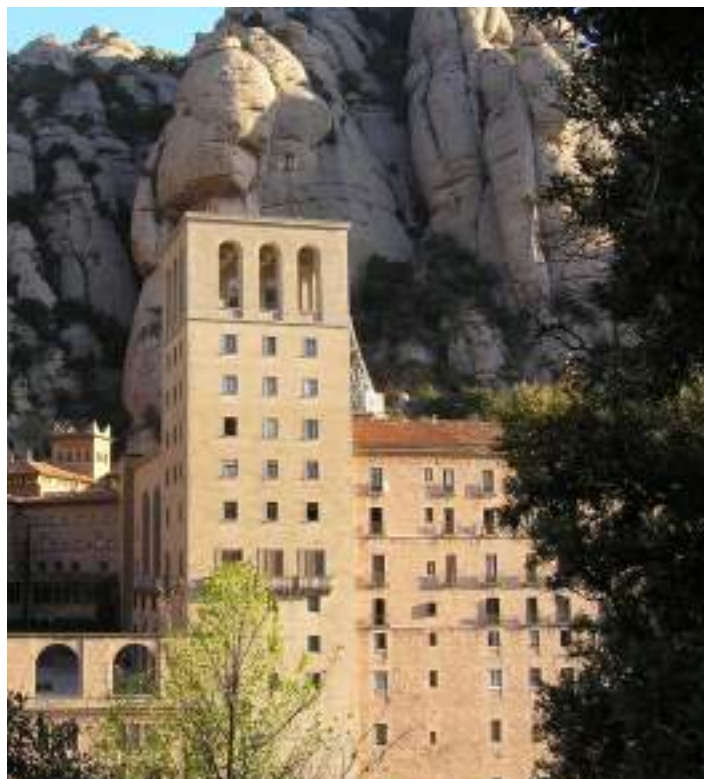


Comptes

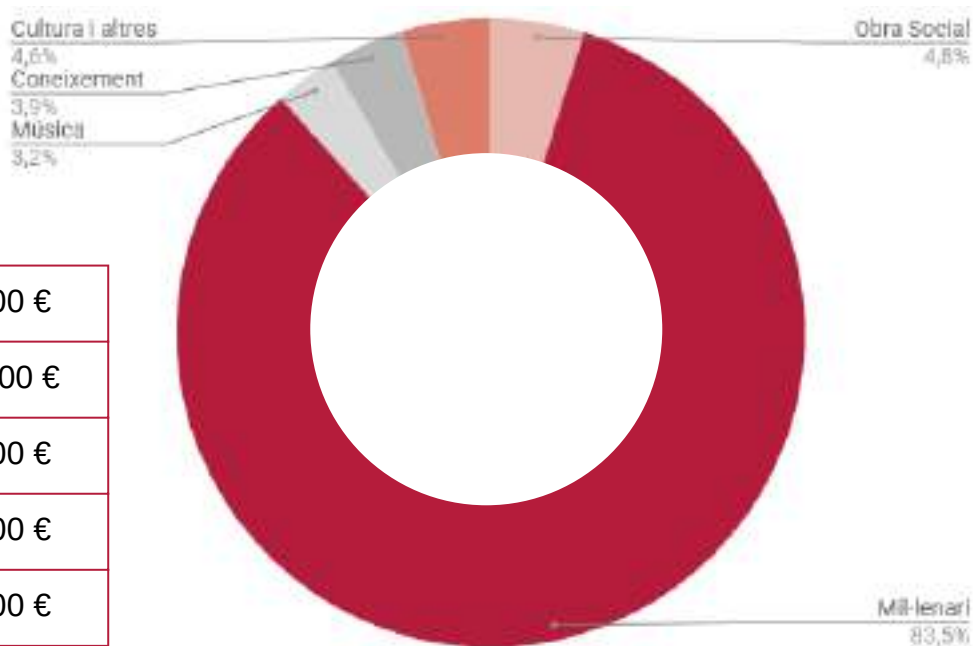
La Fundació té com a missió **donar suport a les activitats de l'Abadia de Montserrat i impulsar la commemoració del Mil·lenari** com un temps de celebració i memòria compartida.

Aquesta tasca es porta a terme amb un criteri de màxima responsabilitat i eficiència en la gestió dels recursos, vetllant sempre per l'adequació de les despeses als objectius.

L'any 2025, **el total destinat a les activitats fundacionals ha estat de 1.161.000 euros**, distribuïts acuradament segons les prioritats i necessitats de cada àmbit d'actuació:



Obra Social	56.000 €
Mil·lenari	970.000 €
Música	37.000 €
Coneixement	45.000 €
Cultura i altres	53.000 €



Anualment s'auditen els comptes econòmics de la Fundació, que es poden trobar a l'apartat de transparència de la pàgina web.



9. AGRAÏMENTS



Amics de Montserrat

Amb la voluntat de consolidar i enfortir el vincle amb els Amics de Montserrat, la reformulació iniciada el 2023 ha continuat desplegant-se al llarg del 2025, reforçant una **relació més continuada, participativa i compromesa**.

Aquest model es basa en una aportació anual que permet als Amics **contribuir directament al sosteniment dels projectes i activitats impulsats per Montserrat**. Més enllà d'aquesta col·laboració, la iniciativa promou el sentiment de pertinença a una comunitat activa que comparteix i impulsa els valors espirituals, culturals i socials del monestir.

Durant el 2025 s'ha mantingut una base sòlida de gairebé **1.800 Amics de Montserrat**, reflectint la confiança i el suport continuat envers el projecte. Els membres reben informació periòdica mitjançant una newsletter, amb accés preferent a activitats, reserves anticipades i altres avantatges associats a la seva col·laboració.

La Fundació vol expressar el seu agraïment a totes les persones que, amb el seu compromís, contribueixen a fer possible la continuïtat i la projecció dels valors de Montserrat.

Activitats exclusives per als Amics:

12/03/2025 - I Jornada per als Amics de Montserrat

Programa:

- Museu de Montserrat
 - Vista al nou Espai Immersiu
 - Visita a l'exposició "Montserrat, mil anys d'art i d'història"
- Basílica
 - Vespres i Escolania de Montserrat
 - Projecció Videomapatge Lux Splendens
- Sopar a peu dret i copa de cava
- Basílica
 - Concert del Festival de Música del Mil·lenari de Montserrat: Motets i Salms del Romanticisme Alemany

01/12/2025 - Jornada d'inici d'Advent Encesa dels llums de Nadal

- Basílica
 - Benvinguda P. Bernat
 - Vespres
 - Motets de l'Escolania de Montserrat
- Atri
 - Paraules P. Abat
 - Encesa dels Llums de NADAL
 - Nadales a càrrec de l'Escolania
- Píscolabis i copa de cava

**Amb el suport de Fundació
"la Caixa".**

Amics de Montserrat

Cicle visites guiades “El Museu amb ulls d’artistes”

«El Museu amb ulls d'artista» és una invitació a gaudir de l'art des de la subjectivitat i la intuïció, complementant el coneixement històric i acadèmic amb l'experiència viva i personal d'un artista.

- 4 d'octubre: P. Lluís Juanós
- 18 d'octubre: Yvan Mas
- 8 de novembre: Salvador Juanpere
- 22 de novembre: Pep Duran. l'Espai d'Art Sean Scully, a Santa Cecília de Montserrat
- 13 de desembr: Lily Brick
- 20 de desembre: Mònica Castanyes

Amb el suport de l'Ajuntament de Calella.



Promocions

- 29/04/2025 - **Estrena documental “El temps de Montserrat” al BCN Film Fest 2025**, als Cinemes Verdi de Barcelona.
- 02/05/2025 - **Revista Serra d'Or**, subscripció gratuïta 6 mesos.



Per fer-se Amic de Montserrat es pot fer des d'aquesta [pàgina](#).



Empreses col·laboradores amb el Mil·lenari

En el marc de la commemoració del Mil·lenari de Montserrat s'ha continuat donant visibilitat a les empreses i institucions col·laboradores com a mostra de reconeixement al seu suport.

El tòtem instal·lat a la sortida del Cambril de la Mare de Déu, un dels espais més emblemàtics i transitats del monestir, permet identificar i **posar en valor** aquestes col·laboracions davant dels milers de visitants que recorren anualment aquest espai.

Aquesta iniciativa no només vol **agrair les contribucions rebudes**, sinó també fomentar la participació de noves entitats en un projecte col·lectiu que té per objectiu projectar Montserrat cap al futur, preservant i reforçant el seu llegat històric, cultural i espiritual.





Socis promotors



**Agraïm la confiança que
ens mostren any rere
any i la seva implicació
amb Montserrat.**

Socis patrocinadors



Ajuntament de Vic



BENITO

EL PALACE
BARCELONA



COPISA

ISPD



tar·nja



GCT
ETT plus



STADLER





Col·laboradors

Membres col·laboradors

Agpograf / Agropecuaria de Guissona / Ajuntament d'Abrera / Ajuntament d'Avinyonet del Penedès / Ajuntament d'Esparreguera / Ajuntament d'Igualada / Ajuntament de Balenyà / Ajuntament de Bellvei / Ajuntament de Calella / Ajuntament de Manlleu / Ajuntament de Manresa / Ajuntament de Martorell / Ajuntament de Ponts / Ajuntament de Sant Andreu de la Barca / Ajuntament de Terrassa / Ajuntament de Tordera / Alsa / Associació Catalana de Municipis i Comarques / AUSA / Autopista Terrassa-Manresa, Autema / Bags & Go / Bidons Egara / Bombas Grundfos / Busquet, Economistes - Auditors – Advocats / Cafès del Bages / Caixa Rural de Guissona / Caprabo / Carlos Ortega – Disseny Gràfic / Circutor / Club Excursionista de Gràcia / Coca-Cola Europacific Partners / Col·legi de l'Arquitectura Tècnica de Barcelona / Col·legi d'Economistes de Catalunya / Col·legi Oficial de Metges de Barcelona / Comercial Blautech / Confederació de Sardanista de Catalunya / Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya / Construccions Cots i Claret / Currahee Holding / Daikin AC Spain / Encofrados J. Alsina / ERB2005, SL / Federació Catalana d'Entitats Corals / Federació de Municipis de Catalunya / Ferrimax / Fes Controls / Fundació Blanquerna / Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació / Fundació Fluidra / Fundació Joan Agustí Reixach / Fundació Sorigué / Fundación Família Torres / Fundación Miquel y Costas & Miquel / Futbol Club Barcelona / Gràfiques Imprès Ràpid / Gremi Provincial de Pastisseria i Confiteria de Barcelona / IMI Hydronic Engineering / Institut Agrícola Català de Sant Isidre / Massoni, Jardineria / Mercadona / Moventia / Noel Alimentaria / Oliva Torras / Ramon Clemente / Reial Cercle Artístic de Barcelona / Restaurant 7 Portes / Saba / Schneider Electric / Serbelt Consultores / Serveis Funeraris de Barcelona / Wattega

Mitjans de comunicació

La Vanguardia / Diari Ara / Diari de Girona / Edicions Intercomarcals - Regió 7 / El 9 Nou / El Periódico

Acords institucionals

Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears / Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya / Institut d'Estudis Catalans / Institut Europeu de la Mediterrània / Patronat de la Muntanya / Universitat de Barcelona / Universitat de Vic / Universitat Ramon Llull

**ORA
LEGE
LABORA
REGE TE IPSUM
IN COMMUNITATE**



MONTSERRAT | MONESTIR | MIL·LENARI



abadiamontserrat.cat

FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT
Plaça de Santa Maria, s/n
08199 Montserrat
Tel. 93 877 77 25



@abadiamontserrat



@AbMontserrat



@AbadiaMontserrat



@abadiamontserrat